
EL PAÍS**ARCHIVO**EDICIÓN
IMPRESA

DOMINGO, 24 de enero de 2010**DANZA | LA SEMANA POR DELANTE**

Dos mujeres tenaces

ROGER SALAS | 24 ENE 2010**Archivado en:** Danza Madrid Artes escénicas Comunidad de Madrid España Espectáculos

Dos mujeres bailarinas, polifacéticas, cosmopolitas y marcadas por la inquietud profesional copan esta semana las salas alternativas madrileñas. Muriel Romero en *Catexis* (teatro Pradillo. Del 28 al 31. A las 21.00) y Shantala Shivalingappa en *Namasya, soli contemporains* (Sala Cuarta Pared. Del 28 al 30. A las 21.00).

Romero junto al compositor Pablo Palacio (Laredo, 1976) expone la tercera parte de su trilogía investigativa entre gesto sonoro y gesto dancístico, a la que los artistas califican como "bio-extensión sonora del movimiento corporal". Esta bailarina ha pasado por compañías internacionales y después se ha centrado en el experimento contemporáneo.

Shantala Shivalingappa, nacida en Madrás pero formada en Francia, estuvo en la compañía de Pina Bausch en Wuppertal y los tres solos que componen su espectáculo son producto de su bregar por diferentes estilos: uno es de la propia Bausch, otro de Ushio Amagatsu (creador de Sankai Juku) y un tercero de Savitry Nair.