

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

Festival de Narració Oral de Barcelona
Intercanvi de mots. Primera jornada del festival que se celebra hasta el 22, en diversos espais de la ciutat, amb un programa formatiu amb més de 80 activitats per als públics. Hoy habrá actividades infantiles, un encuentro de autores y diversos espectáculos.
 www.muntdemots.org

Jornades de sensibilització. 8a Diàspora
 en el marc de estas jornadas, jornada dedicada a Brasil con proyección de: documentales (11 h), ficción (13 h), ficción y documental (13 h), y comedia (17 h). Especial documental con una selección del festival SURrealidades (19 h).
 www.imagobarcelona.org
 B. Montalegre, 5. Gratuito.

Aperitius musicals. Concierto a cargo del Gaëtan Casteels Acústic Trio. *La casa de la Sedeta. Sicília, 321 (12.30 horas).* Gratuito.

Market. Celebración de una nueva edición de este mercadillo de venta e intercambio de objetos de segunda mano, en buen estado y a precios razonables (ropa, libros, discos, decoración...). Entrada gratuita.
 Plaça Jove de l'Eixample. Ali Bei, 129 (14 a 20 horas).

10 minuts de música a l'Ateneu. Mariona Lladó, mezzosoprano, y Xavier Coll, guitarra, interpretan tres conciertos de media hora cada uno, de obras de Sor, Morera, Albéniz y autores catalanes.
 Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (18, 19 y 20 horas). 8 euros.

10è Festival de Cult Cinema IV Manga-Eiga: del manga al cinema. Inicio de este ciclo cinematográfico con la proyección de *Satorare (Transparent)*, de Katsuhisa Motohiro, drama/fantástica, 101 (VOSE).
 Sala Àsia. Av. Diagonal, 373 (19.30 horas). Gratuito.

10è Festival de la guitarra espanyola. Concierto de guitarra a cargo de Manuel Martínez. De 20 a 45 euros.
 Sala de la Música (21 horas).

'STOCOS'
 Mercat de les Flors
 Lleida, 59 - Barcelona
 19 h (12 euros)
 www.mercatflors.cat

La bailarina y coreógrafa Muriel Romero y el compositor Pablo Palacio presentan hoy y mañana la tercera parte de una trilogía que indaga en la interacción entre gesto sonoro y gesto corporal. Es un proyecto que abarca danza, sonido estocástico (según la matemática de la probabilidad) e inteligencia artificial aplicada al diseño de imágenes.

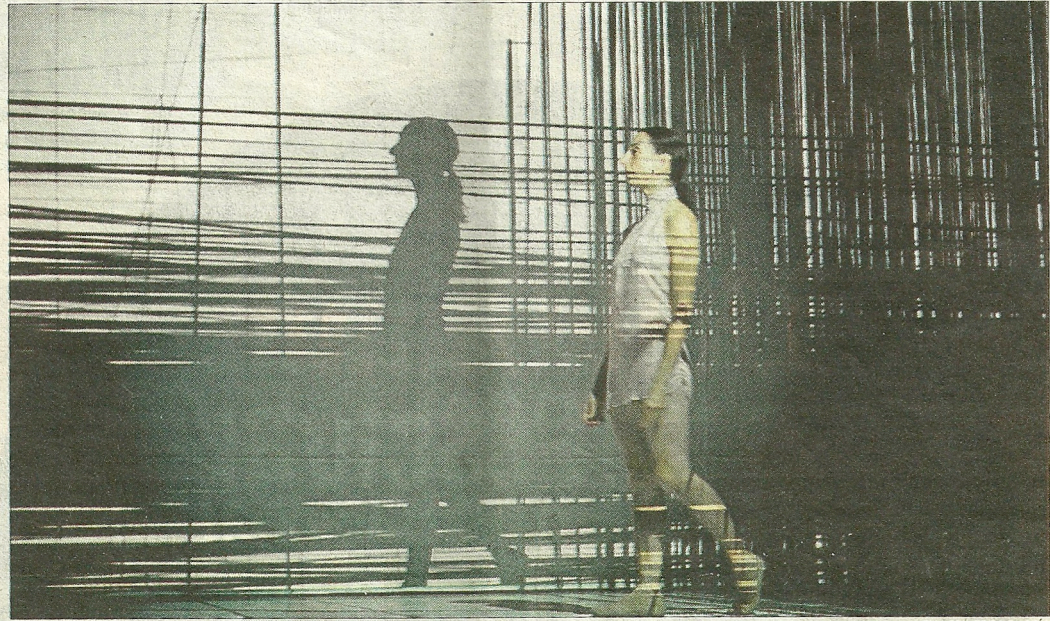
Baile y síntesis estocástica

MARICEL CHAVARRÍA
 Barcelona

Quién es en realidad Muriel Romero? ¿Una sabia loca que disfruta de los ritmos aleatorios y las llamadas técnicas coreo-

cia, 1972) se ha adentrado sin complejos en jardines artísticos de dispar calado. Y con interesantes resultados. Su último trabajo, el de la madurez, es fruto de un proyecto que le presenta el compositor y psicólogo Pablo Palacio -investigador de la trans-

gebraico", explica la premiada Muriel. "Es mágico -dice-, de repente coincides en el escenario con el diseño visual y de repente no coincides, y vienes la sorpresa en directo". Su búsqueda entronca con la síntesis estocástica que usa la música contemporánea.



ENACSE FOTOGRAFIA

gráficas generativas? ¿O una ortodoxa bailarina de clásico? Parece mentira: aunque la edad y las lesiones la van apartando de las puntas -ha sido primera bailarina de la Ópera Alemana de Berlín, de la de Dresden, del ballet de Munich o del Gran Théâtre de Ginebra, así como colaboradora de Forsythe, Teshigawara o Kylián-, la española Muriel Romero (Mur-

Las nuevas tecnologías, protagonistas en el Mercat de les Flors con Stocos

formación del sonido en imágenes sonoras-, y que culmina con esa tercera entrega titulada *Stocos* (aleatorio), que se vio en Temporada Alta y llega hoy al Mercat. "Intento romper con la forma al buscar el movimiento, por eso me gusta improvisar y experimentar con el caos o con las distribuciones de aleatoriedad: la curva de probabilidad de cualquier problema al-

Tenía ganas de trabajar con otras artes. Y ahí enumera las matemáticas, la biología... "La ciencia también es un arte -dice-, y hoy en día, con las nuevas tecnologías, tienes que vivir las dos". De hecho, quien firma la simulación visual interactiva de *Stocos* es Daniel Bisig, biólogo e investigador del laboratorio de la Inteligencia Artificial de la Universidad de Zurich, que ha trabajado la interacción con Jiri Kylián o Pablo Ventura.●

TÉLFONOS ÚTILES

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------|-------------------|----------|----------------------|------------------|-----------------|-------------------|
| Atenció al ciutadà de la Generalitat |012 | Polícia |091 | Guardia Urbana |092 | Gas Natural |900-750-750 |
| Servici de Urgències Mèdiques |061 | Guardia Civil |062 | Bombers de Barcelona |080 | Fecsa-Endesa |902-536-536 |
| Emergències |112 | Mossos d'Esquadra |088 | Informació carretera |900-123-505 | Cerrajeros 24 h |93-446-59-59 |